

1922 SHERLOCK HOLMES (Sherlock Holmes)  
d'Albert Parker avec John Barrymore



1923 LE CHÂLE AUX FLEURS DE SANG (The Bright  
Shaw) de John S. Robertson avec R. Barthelmess



1924 COUREUR DE DOT (Dangerous Money)  
de Frank Tuttle avec Bebe Daniels



1924 THE BEAUTIFUL CITY de Kenneth Webb  
avec Dorothy Gish, Richard Bartlemess



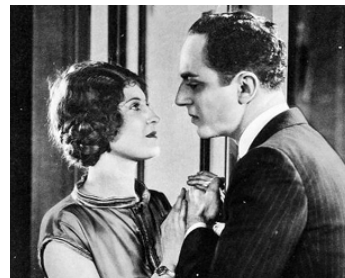
1924 LE DIABLE AU CORPS (Too many Kisses)  
de Paul Sloane avec Richard Dix



1924 ROMOLA (Romola) d'Henry King  
avec Dorothy Gish



1926 ALOMA DES MERS DU SUD (Aloma of the  
South Seas) de M. Tourneur avec Gilda Gray



1925 MY LADY'S LIPS de James P. Hogan  
avec Alyce Mills



1926 BEAU GESTE (Beau Geste) d'Herbert Brenon  
avec Ralph Forbes, Ronald Colman



1925 LES SOURIS BLANCHES (White Mice)  
d'Edward H. Griffith avec Jacqueline Logan



1925 LA ROCHE QUI TUE (Desert Gold)  
de George B. Seitz avec Shirley Mason



1926 GATSBY LE MAGNIFIQUE (The great  
Gatsby) d'Herbert Brenon



1926 THE RUNAWAY de William C. DeMille  
avec Clara Bow



1926 À TRAVERS LES RÉCIFS (Sea Horses)  
d'Allan Dwan avec Florence Vidor



1927 NEVADA (Nevada) de John Waters  
avec Gary Cooper, Thelma Todd



1927 LOVE'S GREATEST MISTAKE d'A. Edward  
Sutherland avec Evelyn Brent



1927 NEW YORK (New York) de Luther Reed  
avec Estelle Taylor



1927 PRINCE PAR AMOUR (Paid to Love) d'Howard  
Hawks avec George O'Brien, Merta Sterling



1927 LA NIÈCE DE ZORRO (Señorita)  
de Clarence G. Badger avec Bebe Daniels



1927 MONSIEUR.... MADEMOISELLE (She's a  
Sheik) de Clarence G. Badger avec Bebe Daniels



1927 L'AS DES P.T.T. (Special Delivery) de Roscoe  
Fatty Arbuckle avec Jobyna Ralston



1927 RAYMOND VEUT SE MARIER (Time to  
Love) de Frank Tuttle avec Raymond Griffith



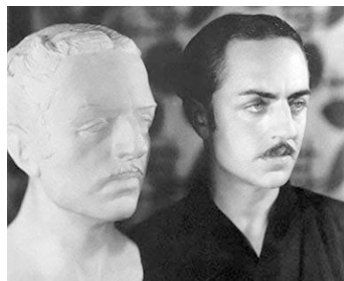
1927 SPAHI (Beau Sabreur) de John Waters  
avec Gary Cooper



1927 TAIS-TOI MON CŒUR (Feel my Pulse)  
de Gregory La Cava avec Bebe Daniels



1928 LA RAFLE (The Dragnet) de Josef von Sternberg avec Evelyn Brent



1928 VISAGES OUBLIÉS (Forgotten Faces) de Victor Schertzinger



1928 CRÉPUSCULE DE GLOIRE (The Last Command) de Josef von Sternberg avec Evelyn Brent



1928 PARTNERS IN CRIME de Frank R. Strayer avec Mary Brian



1928 THE VANISHING PIONEER de John Waters avec Sally Blane, Jack Holt



1928 INTERFÉRENCES (Interference) de Lothar Mendes avec Evelyn Brent



1929 LE MEURTRE DU CANARI (The Canary murder case) de Malcolm St. Clair avec Louise Brooks



1929 L'ATTRAIT DU PÉCHÉ (Charming Sinners) de Robert Milton avec Ruth Chatterton



1929 L'AFFAIRE GREENE (The Greene murder case) de F. Tuttle avec Florence Eldridge, Jean Arthur



1929 POINTEL HEELS d'A. Edward Sutherland avec Phillips Holmes, Fay Wray



1929 LES 4 PLUMES BLANCHES (The Four Feathers) d'E. Schoedsack avec Richard Arlen



1929 SOUS LE MAQUILLAGE (Behind the Make-up) de Robert Milton avec Kay Francis



1930 THE BENSON MURDER CASE de Frank Tuttle avec Natalie Moorhead



1930 FOR THE DEFENSE de John Cromwell avec Kay Francis



1930 PARAMOUNT ON PARADE d'Edmund Goulding avec Clive Brook



1930 SHADOW OF THE LAW de Louis J. Gasnier avec Marion Shilling



1930 LA RUE DE LA CHANCE (Street of Chance) de John Cromwell avec Regis Toomey



1931 MAN OF THE WORLD de Richard Wallace avec Carole Lombard



1931 LADIE'S MAN de Lothar Mendes avec Kay Francis, Carole Lombard



1931 LA ROUTE DE SINGAPOUR (The Road to Singapore) d'Alfred E. Green avec Doris Kenyon



1932 HAUTE PRESSION (High Pressure) de Mervyn LeRoy avec Evelyn Brent



1932 JEWEL ROBBERY de William Dieterle avec Kay Francis



1932 L'AVOCAT (Lawyer Man) de William Dieterle avec Joan Blondell



1932 VOYAGE SANS RETOUR (One Way Passage) de Tay Garnett avec Kay Francis



1932 LA FEMME AUX GARDÉNIAS (Double Harness) de John Cromwell avec Ann Harding



1933 MEURTRE AU CHENIL (The Kennel Murder Case) de Michael Curtiz avec Myrna Loy



1933 DÉTECTIVE PRIVÉ 62 (Private Detective 62) de Michael Curtiz avec Margaret Lindsay



1934 L'ENNEMI PUBLIC N°1 (Manhattan melodrama) de W. S. Van Dyke avec Clark Gable



1933 LA CLÉ (The Key) de Michael Curtiz avec Edna Best



1934 LES PIRATES DE LA MODE (Fashions of 1934) de W. Dieterle avec Bette Davis, Dorothy Burgess



1934 LE TÉMOIN IMPRÉVU (Evelyn Prentice) de William K. Howard avec Rosalind Russell



1934 L'INTROUVALE (The Thin Man) de W. S. Van Dyke avec Myrna Loy



1935 IMPRUDENTE JEUNESSE (Reckless) de Victor Fleming avec Jean Harlow



1935 L'ÉTOILE DE MINUIT (Star of Midnight) de Stephen Roberts avec Ginger Rogers



1935 LA FEMME AU MASQUE (Escapade) de Robert Z. Leonard avec Luise Rainer



1936 MON HOMME GODFREY (My Man Godfrey) de Gregory La Cava avec Carole Lombard



1935 CODE SECRET (Rendezvous) de William K. Howard avec Rosalind Russell



1936 LE GRAND ZIEGFELD (The Great Ziegfeld) de Robert Z. Leonard avec Luise Rainer



1936 MON EX-FEMME DÉTECTIVE (The Ex-Mrs Bradford) de Stephen Roberts avec Jean Arthur



1936 UNE FINE MOUCHE (Libeled Lady) de Jack Conway avec W. Connolly, Myrna Loy



1936 NICK, GENTLEMAN DÉTECTIVE (After the Thin Man) de W. S. Van Dyke avec Myrna Loy



1937 THE LAST OF MRS CHEYNEY de Richard Boleslawski avec R. Montgomery, Joan Crawford



1937 LE SECRET DES CHANDELIERS (The Emperor's Candlesticks) de G. Fitzmaurice avec Luise Rainer



1937 MARIAGE DOUBLE (Double Wedding) de Richard Thorpe avec Myrna Loy



1938 LA BARONNE ET SON VALET (The Baroness and the Butler) de Mitchell Leisen avec Annabella



1939 NICK JOUE ET GAGNE (Another Thin Man) de W. S. Van Dyke avec M. Loy, Otto Kruger



1940 MONSIEUR WILSON PERD LA TÊTE (I love you again) de W.S. Van Dyke avec Myrna Loy



1941 FOLIE DOUCE (Love Crazy) de Jack Conway avec Gail Patrick



1941 L'OMBRE DE L'INTROUVABLE (Shadow of the Thin Man) de W.S. Van Dyke avec M. Loy



1942 CARREFOURS (Crossroads) de Jack Conway avec Hedy Lamarr



1942 THE YOUNGEST PROFESSION d'E. Buzzell avec E. Arnold, Virginia Weidler, A. Moorehead



1944 LE CORPS CÉLESTE (The Heavenly Body) d'Alexander Hall avec Hedy Lamarr



1945 L'INTROUVABLE RENTRE CHEZ LUI (The Thin Man goes home) de R. Thorpe avec M. Loy



1945 ZIEGFELD FOLLIES (Ziegfeld Follies) de Vincente Minnelli, Roy Del Ruth



1946 THE HOODLUM SAINT de Norman Taurog avec Esther Williams, Angela Lansbury



1947 MON PÈRE ET NOUS (Life with Father) de Michael Curtiz avec Irene Dunne



1947 MEURTRE EN MUSIQUE (Song of the Thin Man) d'E. Buzzell avec Keenan Wynn, M. Loy



1947 LE SÉNATEUR EST INDISCRET (The Senator was indiscreet) de George S. Kauman avec Ella Raines



1948 MR PEABODY AND THE MERMAID d'Irving Pichel avec Ann Blyth



1949 LA CHANSON D'UNE NUIT (Dancing in the Dark) d'Irving Reis avec Mark Stevens



1949 LE FAUX PAS (Take one false Step) de Chester Erskine avec Shelley Winters



1952 THE TREASURE OF LOST CANYON de Ted Tezlaff avec Rosemary DeCamp



1951 IT'S A BIG COUNTRY de Clarence Brown avec James Whitmore



1953 LA FILLE QUI AVAIT TOUT (The Girl who had everything) de R. Thorpe avec E. Taylor



1953 COMMENT ÉPOUSER UN MILLIONNAIRE (How to marry a Millionaire) de J. Negulesco avec L. Bacall



1955 PERMISSION JUSQU'À L'AUBE (Mr Roberts) de John Ford avec James Cagney, Henry Fonda